

✘ Quels sont vos dix livres préférés ? C'est la question que nous avons posée à cent écrivains francophones, d'Olivier Adam à Antoine Volodine. Pas pour se concocter une liste de chefs-d'œuvre incontestables, plutôt pour faire connaissance, par la petite porte, avec leur bibliothèque intime, ces ouvrages auxquels ils tiennent et qui les inspirent.

### **Olivier Adam**

*A la recherche du voile noir*, de Rick Moody

*La Place*, d'Annie Ernaux

*Indépendance*, de Richard Ford

*Un pedigree*, de Patrick Modiano

*Les Dépossédés*, de Robert McLiam Wilson

*La Ballade de l'impossible*, de Haruki Murakami

*Fay*, de Larry Brown

*Un oiseau blanc*, dans le blizzard de Laura Kasischke

*Impuretés*, de Philippe Djian

*Movern Callar*, d'Alan Warner

### **Nathacha Appanah**

*L'Étranger*, d'Albert Camus

*Le Roi Lear*, de William Shakespeare

*Le Dieu des petits riens*, d'Arundhati Roy

*La Peste*, d'Albert Camus

*L'Année de la pensée magique*, de Joan Didion

*Le Complot contre l'Amérique*, de Philip Roth

*Une saison blanche et sèche*, d'André Brink

*Les Heures*, de Michael Cunningham

*Une chambre à soi*, de Virginia Woolf

*Mrs Dalloway*, de Virginia Woolf

### **Daniel Arsand**

*Crépuscule*, de Susan Minot

*Le Bel Été*, de Cesare Pavese

*Le Tournant*, de Klaus Mann

*En étrange pays*, de Karel Schoeman

*Outremonde*, de Don DeLillo

*Suttree*, de Cormac McCarthy

*2666*, de Roberto Bolaño

*Guerres*, de Timothy Findley

*Madame Bovary*, de Flaubert

*Les Diaboliques*, de Barbey d'Aurevilly

**Pierre Assouline**

*Le Livre de Job*

*A la recherche du temps perdu*, de Proust

*La Montagne magique*, de Thomas Mann

*Le Guépard*, de Giuseppe Tomaso di Lampedusa

*Don Quichotte*, de Cervantès

*La Princesse de Clèves*, de Mme de La Fayette

*Anthologie bilingue de la poésie anglaise* (éd. Gallimard-La Pléiade)

Un volume au hasard des *Œuvres complètes* de Georges Simenon (éd. Omnibus)

Un volume au hasard des *Tragédies* de Shakespeare (éd. Robert Laffont-Bouquins)

*Le Lotus bleu*, d'Hergé

**Stéphane Audeguy**

*Ancien Testament et Nouveau Testament*

*Clair de terre*, d'André Breton

*Alice au pays des merveilles*, de Lewis Carroll

*Dune*, de Frank Herbert

*Livre de la voie et de la vertu*, de Lao Zi

*De la nature des choses*, de Lucrèce

*Le Parti pris des choses*, de Francis Ponge

*Hamlet*, de Shakespeare

*Guerre et paix*, de Tolstoï

*La Vie de Lazarillo de Tormès*

**François Bégaudeau**

Conformément au calendrier nietzschéen :

An - 216 : *Le Misanthrope*, de Molière

An - 120 : *Le Neveu de Rameau*, de Diderot

An - 9 : *Une saison en enfer*, d'Arthur Rimbaud

(An 0 : *Le Gai Savoir*, de Nietzsche)

An 47 : *Le Bruit et la Fureur*, de Faulkner

An 48 : *Un certain Plume*, d'Henri Michaux

An 52 : *Tropique du Cancer*, de Henry Miller

An 78 : *La Pornographie*, de Gombrowicz

An 82 : *Les Mots*, de Jean-Paul Sartre

An 124 : *Ravel*, de Jean Echenoz

An 127 : *Le Spectateur émancipé*, de Jacques Rancière

### **Frédéric Beigbeder**

*Le Temps retrouvé*, de Marcel Proust  
*Pan* de Knut Hamsun  
*Nouvelles* de J.D. Salinger  
A.O. Barnabooth, son journal intime de Valery Larbaud  
*Gatsby le Magnifique*, de Francis Scott Fitzgerald  
*Les Mots*, de Jean-Paul Sartre  
*Les Contrerimes*, de Paul-Jean Toulet  
*American Psycho*, de Bret Easton Ellis  
*Plateforme*, de Michel Houellebecq  
*Rose poussière*, de Jean-Jacques Schuhl

### **Antoine Bello**

*Fictions*, de Jorge Luis Borges  
*Ainsi parlait Zarathoustra*, de Friedrich Nietzsche  
*Les Thibault*, de Roger Martin du Gard  
*Les Armes secrètes* de Julio Cortázar  
*La Stratégie Ender*, d'Orson Scott Card  
*Les Cent Vingt Journées de Sodome*, de Sade  
*La Musique du hasard*, de Paul Auster  
*La Taupe*, de John Le Carré  
*Atlas shrugged*, d'Ayn Rand  
*L'Immoraliste*, d'André Gide

### **Tahar Ben Jelloun**

*Pedro Páramo*, de Juan Rulfo  
*Don Quichotte*, de Cervantès (trad. Aline Schulman)  
*Les Mille et Une Nuits* (trad. Jamal Eddine Bencheikh et André Miquel)  
*Œuvres*, de Jorge Luis Borges  
*Désert*, de J.M.G. Le Clézio  
Essais de Montaigne (en français moderne, éd. Arléa)  
Œuvres complètes de Rimbaud  
Œuvres complètes de Mahmoud Darwich (trad. Elias Sanbar)  
*Le Funambule*, de Jean Genet  
*Le Gai Savoir*, de Nietzsche

### **Pierre Bergounioux**

*L'Odyssée*, d'Homère  
Essais de Montaigne

*Pensées*, de Pascal  
*Mémoires de Saint-Simon*  
*Le Rouge et le Noir*, de Stendhal  
*Les Possédés*, de Dostoïevski  
*Le Château*, de Kafka  
*A la recherche du temps perdu*, de Proust  
*La Ville*, de William Faulkner  
*Molloy*, de Beckett

### **Clémence de Biéville**

*Les Voyageurs de l'impériale*, d'Aragon

*Les Affinités électives*, de Goethe  
*Les Misérables*, de Victor Hugo  
*La Coupe d'or*, de Henry James  
*Sur le théâtre de marionnettes*, de Kleist  
*Fables* de La Fontaine  
*Si c'est un homme*, de Primo Levi  
*Les Métamorphoses*, d'Ovide  
*Le Temps retrouvé*, de Marcel Proust  
*Eloge de l'ombre* de Junichirô Tanizaki

### **Geneviève Brisac**

J'ai 10 ans : *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson*, de Selma Lagerlöf  
puis 15 ans : *Alcools*, de Guillaume Apollinaire  
à 17 ans : *Ma vie*, de Léon Trotski  
à 22 ans : *Sans patrie ni frontières*, de Jan Valtin  
à 25 ans : *Le Carnet d'or*, de Doris Lessing  
à 27 ans : *La Storia*, d'Elsa Morante  
32 ans : *La Conscience*, de Zeno d'Italo Svevo  
32 ans : *Le Tournant*, de Klaus Mann  
38 ans : *Mon mal vient de plus loin*, de Flannery O'Connor  
40 ans : *Vies politiques*, de Hannah Arendt  
45 ans : *Journal* de Virginia Woolf

### **Emmanuel Carrère**

*Ethan Frome*, d'Edith Wharton  
*Epépe*, de Ferenc Karinthy  
*La Mort en Arabie*, de Thorkild Hansen

*Des fleurs pour Algernon*, de Daniel Keyes  
*Le Vertige et Le Ciel de la Kolyma*, d'Evguénia S. Guinzbourg  
*L'Amour dans le temps*, de Pierre Pachet  
*Une vie bouleversée*, d'Etty Hillesum  
*Histoire des origines du christianisme*, d'Ernest Renan  
*Vie du chien Horla*, de Renaud Camus  
*Les Emigrants*, de W.G. Sebald

### **Antoni Casas Ros**

*Le Dit du Genji*, de Murasaki Shikibu  
*La Divine Comédie*, de Dante  
*Les Cent Vingt Journées de Sodome*, de Sade  
*Une saison en enfer*, de Rimbaud  
*L'Idiot*, de Dostoïevski  
*Moby Dick*, de Melville  
*Marelle*, de Cortázar  
*Les Détectives sauvages*, de Roberto Bolaño  
*Poésie verticale*, de Roberto Juarroz  
*Mantra*, de Rodrigo Fresán

### **Arnaud Cathrine**

*Frankie Addams*, de Carson McCullers  
*4.48 Psychose*, de Sarah Kane  
*Bonjour minuit*, de Jean Rhys  
*Fragments d'un discours amoureux*, de Roland Barthes  
*A la recherche du temps perdu*, de Proust  
*La Transparence impossible*, de Schnitzler  
*Journal d'Antigone*, d'Henry Bauchau  
*Journal*, de Jean-Luc Lagarce  
*Papiers collés*, de Georges Perros  
*Journal d'un écrivain*, de Virginia Woolf

### **Jean-Yves Cendrey**

*Quatrains*, d'Emily Dickinson  
*Arbres d'hiver*, de Sylvia Plath  
*Cahiers de Rodez*, d'Antonin Artaud  
*L'Usage du monde*, de Nicolas Bouvier  
*Lettres à son frère Théo*, de Vincent Van Gogh  
*L'Unique et sa propriété*, de Max Stirner

*Le Tournant*, de Klaus Mann  
*Le ciel brûle*, de Marina Tsvétaïeva  
*Journal*, de Jules Renard  
*Histoire de Juliette*, de Sade

### **François Cheng**

La poésie des Tang  
*Le Rêve dans le pavillon rouge*, de Cao Xueqin  
Le théâtre d'Eschyle  
La Bible  
*La Divine Comédie*, de Dante  
Le théâtre de Shakespeare  
*Les Fleurs du mal*, de Baudelaire  
*Les Frères Karamazov*, de Dostoïevski  
*Sonnets à Orphée et Elégies de Duino*, de Rilke  
*A la recherche du temps perdu*, de Proust

### **Jacques Chessex**

*L'Education sentimentale*, de Gustave Flaubert  
*Un cœur simple*, de Gustave Flaubert  
*Moravagine*, de Blaise Cendrars  
*Voyage au bout de la nuit*, de Céline  
*Un roi sans divertissement*, de Jean Giono  
*Notes sur l'affaire Dominici*, de Jean Giono  
*La Littérature et le Mal*, de Georges Bataille  
*Madame Edwarda*, de Georges Bataille  
*La Folie du jour*, de Maurice Blanchot  
*L'Instant de ma mort*, de Maurice Blanchot

### **Frédérique Cléménçon**

*Les Anneaux de Saturne*, de W.G. Sebald  
*L'Acacia*, de Claude Simon  
*La Route*, de Cormac McCarthy  
*Le Bruit et la Fureur*, de Faulkner  
*Récits de la Kolyma*, de Varlam Chalamov  
*Moby Dick*, de Melville  
*Le Comte de Monte-Cristo*, de Dumas  
*L'Innommable*, de Beckett  
*Explication des oiseaux*, d'Antonio Lobo Antunes

*Le Maître et Marguerite*, de Boulgakov

**Michel Crépu**

*Mémoires d'outre-tombe*, de Chateaubriand

*Du côté de chez Swann*, de Proust

*L'oeil écoute*, de Claudel

*Malone meurt*, de Beckett

*Fragments d'un discours amoureux*, de Barthes

*Elévations sur les mystères*, de Bossuet

*Volupté*, de Sainte-Beuve

*Le Bonheur du jour*, de José Cabanis

*Etre soi à jamais*, de John Updike

*Terre natale*, de Marcel Arland

**Catherine Cusset**

*Jane Eyre* de Charlotte Brontë

*Les Liaisons dangereuses* de Laclos

*La Princesse de Clèves* de Mme de La Fayette

*Illusions perdues* de Balzac

*L'Education sentimentale* de Flaubert

*Belle du Seigneur* d'Albert Cohen

*Les Frères Karamazov* de Dostoïevski

*Anna Karénine* de Tolstoï

*A la recherche du temps perdu* de Proust

*Orgueil et préjugés* de Jane Austen

**Charles Dantzig**

*A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust

*Edouard II* de Christopher Marlowe

*Gatsby le Magnifique* de Francis Scott Fitzgerald

*Le Guépard* de Giuseppe Tomasi di Lampedusa

*L'Importance d'être constant* d'Oscar Wilde

*Pensées* de Blaise Pascal

*Moralités légendaires* de Jules Laforgue

*Le Siècle de Louis XIV* de Voltaire

*Tristes* d'Ovide

*Vies parallèles* de Plutarque

**Marie Darrieussecq**

*La Princesse de Clèves* de Mme de La Fayette  
*L'Attrape-Coeurs* de J.D. Salinger  
*Absalon, Absalon !* de Faulkner  
*Récits de la Kolyma* de Varlam Chalamov  
*La Trêve* de Primo Levi  
*Orgueil et préjugés* de Jane Austen  
*Paysage lacustre avec Pocahontas* d'Arno Schmidt  
*Les Chants de Maldoror* et les poésies de Lautréamont  
*Correspondance* de Flaubert  
*Thalassa* de Sandor Ferenczi

### **Chloé Delaume**

*Rose poussière* de Jean-Jacques Schuhl  
*Tombeau pour cinq cent mille soldats* de Pierre Guyotat  
*L'Écume des jours* de Boris Vian  
*L'Arve et l'Aume* d'Antonin Artaud  
*Moralités légendaires* de Jules Laforgue  
*Ulysse* de James Joyce  
*Locus Solus* de Raymond Roussel  
*Médée-Matériau* de Heiner Müller  
*Une saison en enfer* de Rimbaud  
*SCUM Manifesto* de Valérie Solanas

### **Agnès Desarthe**

*Un barrage contre le Pacifique* de Marguerite Duras  
*Si c'est un homme* de Primo Levi  
*Mon mal vient de plus loin* de Flannery O'Connor  
*A la merci d'un courant violent* de Henry Roth  
*Mrs Dalloway* de Virginia Woolf  
*Les Palmiers sauvages* de William Faulkner  
*L'Espèce humaine* de Robert Antelme  
*La Galaxie cannibale* de Cynthia Ozick  
*Le Certificat* d'Isaac Bashevis Singer  
*Laura Willowes* de Sylvia Townsend Warner

### **Maryline Desbiolles**

*A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust  
*Ulysse* de Joyce  
*Le Bruit et la Fureur* de William Faulkner



*Amerika ou le Disparu* de Franz Kafka  
*Tropismes* de Nathalie Sarraute  
*Noé* de Jean Giono  
*L'Echange* de Paul Claudel  
*Si le soleil ne revenait pas* de Charles-Ferdinand Ramuz  
*La Femme des sables* d'Abé Kôbô  
*Les Chutes de Slunj* de Heimito von Doderer

### **Patrick Deville**

*Vies parallèles* de Plutarque  
*Ethique* de Spinoza  
*Molloy* de Beckett  
*Rire dans la nuit* de Nabokov  
*Les Géorgiques* de Claude Simon  
*Fictions* de Borges  
*Moravagine* de Blaise Cendrars  
*Sous le volcan* de Malcolm Lowry  
*Le Llano en flammes* de Juan Rulfo  
*Jaune bleu blanc* de Larbaud

### **Philippe Djian**

*Le Bruit et la Fureur* de William Faulkner  
*Lumière d'août* de William Faulkner  
*Mort à crédit* de Louis-Ferdinand Céline  
*Tropique du Cancer* de Henry Miller  
*Sur la route* de Jack Kerouac  
*Les Frères Karamazov* de Dostoïevski  
Tout Raymond Carver  
*Portnoy et son complexe* de Philip Roth  
*Lunar Park* de Brett Easton Ellis  
*Lolita* de Nabokov

### **Mathias Énard**

*Les Détectives sauvages* de Roberto Bolaño  
*2666* de Roberto Bolaño  
*Du monde entier* de Blaise Cendrars  
*La Jambe sur la jambe* de Faris Chidyaq  
*La Chouette aveugle* de Sadegh Hedayat  
*L'Iliade* d'Homère (trad. Paul Mazon)

*Rouletabille et Chéri-Bibi* de Gaston Leroux  
*Aventures extraordinaires d'Henri de Monfreid*  
*Hommage à la Catalogne* de George Orwell  
*Cités à la dérive* de Stratis Tsirkas

### **Annie Ernaux**

*A la recherche du temps perdu* de Proust  
Les six premiers livres des *Confessions* de Rousseau  
*Madame Bovary* de Flaubert  
*Les Vagues* de Virginia Woolf  
*Nadja* d'André Breton  
*La Nausée* de Sartre  
*Mort à crédit* de Céline  
*Le Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir  
*Anna Karénine* de Tolstoï  
*Le Bruit et la Fureur* de Faulkner

### **Alice Ferney**

*Tandis que j'agonise*, de Faulkner  
*Lord Jim*, de Conrad  
*Un roi sans divertissement*, de Giono  
*A la recherche du temps perdu*, de Proust  
*Essais*, de Montaigne  
*Aurélien*, d'Aragon  
*Splendeurs et misères des courtisanes*, de Balzac  
*Belle du Seigneur*, d'Albert Cohen  
*L'Amant de lady Chatterley*, de D.H. Lawrence  
*La Princesse de Clèves*, de Mme de La Fayette

### **Jérôme Ferrari**

*Portnoy et son complexe* de Philip Roth  
*Les Frères Karamazov* de Dostoïevski  
*Cent Ans de solitude* de Gabriel García Márquez  
*L'Aleph* de Jorge Luis Borges  
*Elizabeth Costello* de J.M. Coetzee  
*Le Choix de Sophie* de William Styron  
*Malacarne* de Giosuè Calaciura  
*Le Maître et Marguerite* de Mikhaïl Boulgakov  
*Méridien de sang* de Cormac McCarthy

*Mort à crédit* de Céline

**Alain Fleischer**

*Les Aventures de Don Quichotte* de Cervantès

*Robinson Crusoé* de Daniel Defoe

*La Chartreuse de Parme* de Stendhal

*De grandes espérances* de Charles Dickens

*Le Procès* de Franz Kafka

*Du côté de chez Swann* de Marcel Proust

*Ulysse* de James Joyce

*L'Homme sans qualités* de Robert Musil

*Le Bruit et la Fureur* de William Faulkner

*Extinction* de Thomas Bernhard

**Pierrette Fleutiaux**

*L'Odyssée* d'Homère

*Autant en emporte le vent* de Margaret Mitchell

*Les Hauts de Hurlevent* d'Emily Brontë

*Moby Dick* de Melville

*Anna Karénine* de Tolstoï

*Journal* de Kafka

Poèmes de William Butler Yeats

*Le Dépeupleur et autres textes* de Beckett

*Un barbare en Asie* de Michaux

*Cent Ans de solitude* de Gabriel García Márquez

*Cosmicomics* d'Italo Calvino

*La Route* de Cormac McCarthy

**Philippe Forest**

*Crainte et tremblement* de Kierkegaard

*A la recherche du temps perdu* de Proust

*Ulysse* de Joyce

Poèmes choisis de T.S. Eliot

*Le Paysan de Paris* d'Aragon

*Si je t'oublie, Jérusalem* et *Les Palmiers sauvages* de Faulkner

*L'Expérience intérieure* de Bataille

*Arcane 17* de Breton

*Paradis* de Sollers

*Lettres aux années de nostalgie* de Kenzaburô Oé

**Fabrice Gabriel**

*Fictions* de Borges

*L'Education sentimentale* de Flaubert

*Paris est une fête* de Hemingway

*L'Amérique* de Kafka

*La Règle du jeu* de Leiris

*Ada ou l'Ardeur* de Nabokov

*Aventures d'Arthur Gordon Pym* de Poe

*A la recherche du temps perdu* de Proust

*Les Cahiers de Malte Laurids Brigge* de Rilke

*L'Ile au trésor* de Stevenson

**Christian Gailly**

*Antimémoires* de Malraux

*Molloy* de Beckett

*L'Innommable* de Beckett

*L'Education sentimentale* de Flaubert

*Partage de midi* de Claudel

*La Jalousie* de Robbe-Grillet

*La Route des Flandres* de Claude Simon

*La Duchesse de Langeais* de Balzac

*Les Liaisons dangereuses* de Laclos

*Ulysse* de Joyce

**Anne-Marie Garat**

*A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust

*L'Espèce humaine* de Robert Antelme

*Poèmes* de Jaufré Rudel

*Jane Eyre* de Charlotte Brontë

*Confessions* de Jean-Jacques Rousseau

*Hamlet* de Shakespeare

*Une chambre à soi* de Virginia Woolf

*Au-dessous du volcan* de Malcom Lowry

*Les Misérables* de Victor Hugo

*La Route des Flandres* de Claude Simon

**Tristan Garcia**

*Ulysse* de James Joyce

*L'Education sentimentale* de Gustave Flaubert

*J.R.* de William Gaddis  
*Les Annales* de Tacite  
*Léo Burckart* de Gérard de Nerval  
*Poèmes* de Bertolt Brecht  
*Tractatus logico-philosophicus* de Ludwig Wittgenstein  
*La Chambre ardente* de John Dickson Carr  
*Les Seigneurs de l'instrumentalité* de Cordwainer Smith  
*Le Maître de Ballantrae* de Robert Louis Stevenson

### **Christian Garcin**

*Journal* de Kafka  
Fictions de Jorge Luis Borges  
*Hurlevent* d'Emily Brontë  
*Austerlitz* de W.G. Sebald  
*Maîtres anciens* de Thomas Bernhard  
*L'Idiot* de Dostoïevski  
*Absalon, Absalon !* de William Faulkner  
*Beaux seins, belles fesses* de Mo Yan  
*Eloge de l'ombre* de Junichirô Tanizaki  
*Autoportrait au roitelet* d'Emily Dickinson

### **Jérôme Garcin**

*A la recherche du temps perdu* de Proust  
*La Chartreuse de Parme* de Stendhal  
*Madame Bovary* de Gustave Flaubert  
*Guerre et paix* de Tolstoï  
*Journal* de Søren Kierkegaard  
*Nietzsche* de Martin Heidegger  
*La Conscience de Zeno* d'Italo Svevo  
*Partage de midi* de Paul Claudel  
*Paludes* d'André Gide  
*L'Espace littéraire* de Maurice Blanchot

### **Gilbert Gatore**

*Chroniques de l'étrange* de Pu Songling  
*Les Mille et Une Nuits*  
*Au coeur de ce pays* de J.M. Coetzee  
*Michael K, sa vie, son temps* de J.M. Coetzee  
*Floraison sauvage* d'Aharon Appelfeld

*Verre cassé* d'Alain Mabanckou  
*Une si longue lettre* de Mariama Bâ  
*Caligula* d'Albert Camus  
*Le Génie du proxénétisme* de Charles Robinson  
*D'un discours qui ne serait pas du semblant* de Jacques Lacan (séminaire janvier-juin 1971)  
*Allah n'est pas obligé* d'Ahmadou Kourouma  
*Contours du jour qui vient* de Léonora Miano

### **Philippe de La Genardière**

*La Princesse de Clèves* de Mme de La Fayette  
*Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos  
*Les Fleurs du mal* de Charles Baudelaire  
*A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust  
*Le Livre de la pauvreté et de la mort* de Rainer Maria Rilke  
*Ode maritime* de Fernando Pessoa  
*Paulina 1880* de Pierre Jean Jouve  
*Amers* de Saint-John Perse  
*L'Espace littéraire* de Maurice Blanchot  
*La Route des Flandres* de Claude Simon

### **Sylvie Germain**

*La Bible*  
*Les Fragments* d'Héraclite  
*Le Maître et Marguerite* de Mikhaïl Boulgakov  
*Récits de la Kolyma* de Varlam Chalamov  
*La Mort du petit-bourgeois* de Franz Werfel  
*Un roi sans divertissement* de Jean Giono  
*Dialogues des carmélites* de Georges Bernanos  
*Des souris et des hommes* de Steinbeck  
*Les Cahiers de Malte Laurids Brigge* de Rainer Maria Rilke  
*Bartleby* de Herman Melville

### **Jacques Godbout**

*Michael K, sa vie, son temps* de J.M. Coetzee  
*Le Livre du rire et de l'oubli* de Kundera  
*Breakfast of champions* de Vonnegut  
*The Ghost Writer* de P. Roth  
*Les Mots* de Sartre  
*Paroles* de Prévert

*Voyage au bout de la nuit* de Céline  
*Pour qui sonne le glas* de Hemingway  
*L'Étranger* de Camus  
*La Voie royale* de Malraux

### **Benoîte Groult**

*David Copperfield* de Dickens  
*Les Misérables* de Victor Hugo  
*Les Nourritures terrestres* de Gide  
*Une chambre à soi* de Virginia Woolf  
*1984* de George Orwell  
*Paroles* de Prévert  
*Mémoires d'une jeune fille rangée* de Simone de Beauvoir  
*Journal* de Jules Renard  
*Le Roman inachevé* d'Aragon  
*Si c'est un homme* de Primo Levi

### **Yannick Haenel**

*L'Odyssée* d'Homère  
*La Bible* (trad. Lemaître de Sacy)  
*La Divine Comédie* de Dante  
*Les Romans de la Table ronde* de Chrétien de Troyes  
*Pensées* de Pascal  
*Moby Dick* de Herman Melville  
*Ulysse* de James Joyce  
*Illuminations* d'Arthur Rimbaud  
*Les Chants de Maldoror* de Lautréamont  
*Récits de la Kolyma* de Varlam Chalamov  
*Acheminement vers la parole* de Martin Heidegger  
Plus un livre de coeur : *Les Impardonnables* de Cristina Campo

### **Jean-Baptiste Harang**

Les deux *Petit Robert* (langue et noms propres)  
Un bon atlas  
*Les Fleurs bleues* de Queneau  
*Les Fleurs du mal* de Baudelaire  
*Fables* de La Fontaine  
Poésies complètes de Rimbaud  
Méthode Assimil de grec moderne

*A la recherche du temps perdu* de Proust  
*La Vie, mode d'emploi* de Perec  
*Correspondance* de Flaubert

### **Jean Hatzfeld**

*Les Aventures de Turlupin* d'Olivier Hatzfeld  
*Le Grand Lynx des marais* de J.W. Lippincot  
*L'Iliade* d'Homère  
*Anna Karénine* de Léon Tolstoï  
*Les Aventures de Huckleberry Finn* de Mark Twain  
*Jesuit Joe (Corto Maltese)* d'Hugo Pratt  
*Poésie complète* d'Arthur Rimbaud  
*Un jour rêvé pour le poisson-banane* de J.D. Salinger  
*Absalon, Absalon !* et *L'Invaincu* de William Faulkner  
*Les Naufragés et les Rescapés. Quarante ans après Auschwitz* de Primo Levi  
*Dora Bruder* de Patrick Modiano

### **Jacques Henric**

*La Divine Comédie* de Dante  
*Béatrix* de Balzac  
*Vie de Henry Brulard* de Stendhal  
*Albertine disparue* de Proust  
*Ulysse* de Joyce  
*Noces* de Musil  
*D'un château l'autre* de Céline  
*Sous le soleil de Satan* de Bernanos  
*Le Bleu du ciel* de Bataille  
*Au-delà du fleuve et sous les arbres* de Hemingway

### **Xavier Houssin**

*Alice au pays des merveilles* (et toute l'oeuvre) de Lewis Carroll  
*Les Trois Mousquetaires, Vingt Ans après, Le Vicomte de Bragelonne* d'Alexandre Dumas  
*L'Histoire contemporaine* (*L'Orme du mail, Le Mannequin d'osier, L'Anneau d'améthyste*, et surtout *Monsieur Bergeret à Paris*) d'Anatole France  
*Souvenirs entomologiques* de Jean-Henri Fabre  
*Trois Hommes dans un bateau* de Jerome K. Jerome  
*Le Livre de la pauvreté et de la mort* de Rainer Maria Rilke  
*Rêverie dans le jardin du Luxembourg* de Richard Aldington  
*Journal d'un curé de campagne* de Georges Bernanos



Maîtres anciens de Thomas Bernhard  
Le Nord perdu de Jean-François Chaix

### **Régis Jauffret**

La Princesse de Clèves de Mme de La Fayette  
Correspondance de Flaubert  
Essais de Montaigne  
Ulysse de Joyce  
La Vie mode d'emploi de G. Perec  
Juliette de D.A.F. de Sade  
A la recherche du temps perdu de M. Proust  
Les Ames mortes de N. Gogol  
Le Vice-consul de M. Duras  
16, rue d'Avelghem de Xavier Houssin

### **Christine Jordis**

Les Hauts de Hurlevent d'Emily Brontë  
A la recherche du temps perdu de Proust (ou s'il n'en faut qu'un : Le Temps retrouvé)  
Les Sables de la mer de John Cowper Powys  
Adieu, prairies heureuses de Kathleen Raine  
Anthologie de l'humour noir d'André Breton  
L'Erotisme de Georges Bataille  
Les Années de Virginia Woolf  
Correspondance avec Lou Andreas-Salomé de Rainer Maria Rilke  
Tout Shakespeare (ou s'il en faut un : Macbeth)  
Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll

### **Charles Juliet**

Louons maintenant les grands hommes de James Agee et Walker Evans  
Le Premier Homme, d'Albert Camus  
Le coeur est un chasseur solitaire de Carson McCullers  
Poèmes et Lettres spirituelles de Hadewijch d'Anvers  
Commentaires sur la vie (3 tomes) de Krishnamurti  
Lettres à Lucilius de Sénèque  
Les récits d'Anton Tchekhov (La Pléiade, t. III)  
Œuvres de Tchouang-tseu  
Lettres à Théo de Vincent Van Gogh  
Les Vagues de Virginia Woolf

### **Maylis de Kerangal**

L'Iliade d'Homère  
Jacques le Fataliste de Denis Diderot  
Les Hauts de Hurlevent d'Emily Brontë  
Pot-Bouille d'Emile Zola  
Illusions perdues d'Honoré de Balzac  
Construire un feu de Jack London  
Le Dieu des petits riens d'Arundhati Roy  
Dalva de Jim Harrison  
Pastorale américaine de Philip Roth  
Vies minuscules de Pierre Michon

### **Marc Lambron**

Mémoires de Saint-Simon  
Le soleil se lève aussi d'Ernest Hemingway  
A la recherche du temps perdu de Marcel Proust  
La Vraie Vie de Sébastien Knight de Vladimir Nabokov  
Voyage au bout de la nuit de Louis-Ferdinand Céline  
Sylvia d'Emmanuel Berl  
Kaputt de Curzio Malaparte  
Hécate et ses chiens de Paul Morand  
Lettrines de Julien Gracq  
Putain de mort de Michael Herr

### **Nathalie Léger**

Elégies de Duino de Rainer Maria Rilke  
Les Rêveries du promeneur solitaire de Jean-Jacques Rousseau  
Journal de Franz Kafka  
Contes de Charles Perrault  
Bérénice de Jean Racine  
Mrs Dalloway de Virginia Woolf  
Effi Briest de Theodor Fontane  
Le Livre des passages de Walter Benjamin  
Le Stade de Wimbledon de Daniele Del Giudice  
L'Art de la liste de Jacques Roubaud

### **Hélène Lenoir**

Béton de Thomas Bernhard  
Moderato cantabile de Marguerite Duras

Sanctuaire de William Faulkner  
Correspondance de Gustave Flaubert  
Les Papiers d'Aspern de Henry James  
Journal de Franz Kafka  
W ou le Souvenir d'enfance de Georges Perec  
A la recherche du temps perdu de Marcel Proust  
L'Acacia de Claude Simon  
La Promenade au phare de Virginia Woolf

### **Catherine Lépront**

L'Ancien Testament  
Don Quichotte de Cervantès  
Richard III de Shakespeare  
Absalon, Absalon ! de Faulkner  
L'Exil et le Royaume de Camus  
Ulysse de Joyce  
Si c'est un homme de Primo Levi  
La Montagne de l'âme de Gao Xingjian  
Séfarade d'Antonio Muñoz Molina  
La Trilogie des confins (De si jolis chevaux, Le Grand Passage, Des villes dans la plaine) de Cormac McCarthy

### **Michèle Lesbre**

La Promenade imaginaire d'André Hardellet  
Le Mont Analogique de René Daumal  
Trois Chevaux d'Erri De Luca  
Le Joueur de Dostoïevski  
Un balcon en forêt de Julien Gracq  
Baleine de Paul Gadenne  
Le Marin de Gibraltar de Marguerite Duras  
Tendre Barbare de Bohumil Hrabal  
Quelque part dans l'inachevé de Vladimir Jankélévitch  
Tour d'Italie d'Anna Maria Ortese

### **Jonathan Littell**

*La Folie du jour* de Maurice Blanchot  
*Le Bleu du ciel* de Georges Bataille  
*La trilogie (Molloy, Malone meurt, L'Innommable)* de Samuel Beckett  
*Vie et destin* de Vassili Grossman

*Un héros de notre temps* de Mikhaïl Lermontov  
*Hadji Mourat* de Lev Tolstoï  
*Bartleby et Moby Dick* d'Herman Melville  
*Récits* (tous, impossible d'en choisir un) de Kafka  
*L'Education sentimentale* de Gustave Flaubert  
*Absalon, Absalon !* de William Faulkner

### **Alain Mabanckou**

*Le Livre de ma mère* d'Albert Cohen  
*Cahier d'un retour au pays natal* d'Aimé Césaire  
*Le Vieil Homme et la mer* d'Ernest Hemingway  
*L'Ivrogne dans la brousse* d'Amos Tutuola  
*Le Tunnel* d'Ernesto Sabato  
*Mort à crédit* de Louis-Ferdinand Céline  
*Les Contemplations* de Victor Hugo  
*La Musique* de Yukio Mishima  
*Le Désert des Tartares* de Dino Buzzati  
*L'Automne du patriarche* de Gabriel García Márquez

### **Catherine Millet**

*Graziella* de Lamartine  
*Back Street* de Fanny Hurst  
*Le Lys dans la vallée* de Balzac  
*L'Annonce faite à Marie* de Claudel  
*Le Temps retrouvé* de Proust  
*Orlando* de Virginia Woolf  
*Lucien Leuwen* de Stendhal  
*Salammbô* de Flaubert  
*La Joie* de Bernanos  
*Pierre ou les Ambiguïtés* de Melville

### **Hubert Mingarelli**

*Sur la route* de Jack Kerouac  
*Construire un feu* de Jack London  
*Demande à la poussière* de John Fante  
*Bandini* de John Fante  
*Le Sergent dans la neige* de Mario Rigoni Stern  
*Les Vingt-Trois Jours de la ville d'Albe* de Beppe Fenoglio  
*Une journée d'Ivan Denissovitch* d'Alexandre Soljenitsyne

*Cavalerie rouge* d'Isaac Babel  
*Gibier d'élevage* de Kenzaburo Oé  
*L'Étourdissement* de Joël Egloff

### **Patrick Modiano**

*Tristan et Iseut*  
*Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare  
*Manon Lescaut* de l'abbé Prévost  
*Les Fleurs du mal* de Baudelaire  
*Crime et châtiment* de Dostoïevski  
*Illusions perdues* de Balzac  
*Les Grandes Espérances* de Dickens  
*La Vie d'Arséniev* d'Ivan Bounine  
*La Montagne magique* de Thomas Mann  
*Au-dessous du volcan* de Lowry

### **Yann Moix**

*Ulysse* de James Joyce  
*Un nouveau théologien, M. Fernand Laudet* de Charles Péguy  
*Ferdydurke* de Witold Gombrowicz  
*A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust  
*D'un château l'autre* de Louis-Ferdinand Céline  
*Gestes et opinions du docteur Faustroll, pataphysicien* d'Alfred Jarry  
*Soixante Jours de prison* de Sacha Guitry  
*Une saison en enfer* d'Arthur Rimbaud  
*Etre juif* de Benny Lévy  
*Somme athéologique* de Georges Bataille  
*Journal* de Léon Bloy

### **Tierno Monénembo**

*Don Quichotte* de Cervantès  
*Un coeur simple* de Flaubert  
*Voyage au bout de la nuit* de Céline  
*L'Aventure ambiguë* de Cheikh Hamidou Kane  
*Tandis que j'agonise* de Faulkner  
*Les Soleils des indépendances* d'Ahmadou Kourouma  
*Pedro Páramo* de Juan Rulfo  
*Nedjma* de Kateb Yacine  
*Au-dessous du volcan* de Malcolm Lowry

*La Chouette aveugle* de Sadegh Hedayat

**Gérard Mordillat**

*Louons maintenant les grands hommes* de James Agee et Walker Evans

*En compagnie d'Antonin Artaud* de Jacques Prevel

*L'Apprentissage de la ville* de Luc Dietrich

*L'Ile Atlantique* de Tony Duvert

*Le Septième Homme* de John Berger et Jean Mhor

*Manifeste du Parti communiste* de Karl Marx et Friedrich Engels

*Les braves gens ne courent pas les rues* de Flannery O'Connor

*Testament* de Roger Gilbert-Lecomte

*Lumière d'août* de William Faulkner

*Richard III* de William Shakespeare

**Marie NDiaye**

*Le Poème de la montagne et Le Poème de la fin* de Marina Tsvétaïeva

*Louons maintenant les grands hommes* de James Agee

*Mon mal vient de plus loin* de Flannery O'Connor

*Récits de la Kolyma* de Varlam Chalamov

*Eux* de Joyce Carol Oates

*La Femme de Gilles* de Madeleine Bourdouxhe

*Le Mandat* d'Ousmane Sembène

*La Pornographie* de Witold Gombrowicz

*Un amour dangereux* de Ben Okri

*Au-dessous du volcan* de Malcolm Lowry

**Eugène Nicole**

*La Divine Comédie* de Dante

*Don Quichotte* de Cervantès

*Les Confessions* de Rousseau

*Moby Dick* de Melville

*Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand

*Poésies* de Mallarmé

*La Muraille de Chine* de Kafka

*A la recherche du temps perdu* de Proust

*Ulysse* de Joyce

*Les Cantos* d'Ezra Pound

**Lorette Nobécourt**

*Le Rêve d'un homme ridicule* de Fédor Dostoïevski  
*Ainsi parlait Zarathoustra* de Nietzsche  
*Au-dessous du volcan* de Malcolm Lowry  
*Malina* d'Ingeborg Bachmann  
*Citadelle* d'Antoine de Saint-Exupéry  
*Œuvres* de William Blake  
*L'Expérience intérieure* de Georges Bataille  
*Vers le phare* de Virginia Woolf  
*La Conférence du Vieux-Colombier* d'Antonin Artaud  
*Dalva* de Jim Harrison

### **Laurent Nunez**

*Fragments d'un discours amoureux* de Barthes  
*L'Homme sans qualités* de Musil  
*Notre-Dame-des-Fleurs* de Genet  
*L'Idiot* de Dostoïevski  
*La Légende des siècles* de Hugo  
*A la recherche du temps perdu* de Proust  
*Le Ravissement de Lol V. Stein* de Duras  
*Les Hauts de Hurlevent* de Brontë  
*Bouvard et Pécuchet* de Flaubert  
*Bartleby* de Melville

### **Véronique Ovaldé**

*Le Manuel des inquisiteurs* de Lobo Antunes  
*Le Bruit et la Fureur* de Faulkner  
*Des anges mineurs* d'Antoine Volodine  
*2666* de Roberto Bolaño  
*Mémoires sauvés du vent* de Brautigan  
*Le Hussard sur le toit* de Giono  
*La Télévision* de Jean-Philippe Toussaint  
*Lady Chatterley* de D.H. Lawrence  
*Le soleil se lève aussi* de Hemingway  
*Les Belles Endormies* de Kawabata

### **Emmanuelle Pagano**

(par ordre chronologique de lecture, de 3 à 37 ans environ)  
*Les Aventures d'une petite bulle rouge* d'Iela Mari  
*Les Cygnes sauvages* d'Andersen

*L'Herbe du diable et la petite fumée* de Carlos Castaneda  
*Les Chants de Maldoror* de Lautréamont  
*La Mort à Venise* de Thomas Mann  
*Notre-Dame-des-Fleurs* de Jean Genet  
*Salammbô* de Flaubert  
*Batailles dans la montagne* de Jean Giono  
*La Religieuse* de Diderot  
*Rapport aux bêtes* de Noëlle Revaz

### **Yves Pagès**

*Le Bruit et la Fureur* de William Faulkner  
*Guignol's Band* de Louis-Ferdinand Céline  
*Trans-Atlantique* de Witold Gombrowicz  
*Berlin Alexanderplatz* d'Alfred Döblin  
*Prose du Transsibérien* de Blaise Cendrars  
*Les Bijoux indiscrets* de Denis Diderot  
*Un captif amoureux* de Jean Genet  
*Face aux verrous* d'Henri Michaux  
*Bouvard et Pécuchet* de Gustave Flaubert  
*Un homme qui dort* de Georges Perec  
Et cætera.

### **Daniel Pennac**

*Les Liaisons dangereuses* de Laclos  
*A rebours* de Huysmans  
*Les Caractères* de La Bruyère  
*La Conjuration des imbéciles* de John Kennedy Toole  
*Vie et destin* de Vassili Grossman  
*Manuscrit trouvé à Saragosse* de Jan Potocki  
*Mythologies* de Roland Barthes  
La correspondance et tous les romans de Raymond Chandler  
*Les Frères Karamazov* de Dostoïevski  
*Bartleby* de Herman Melville

### **Claude Pujade-Renaud**

*Les Métamorphoses* d'Ovide  
*La Métamorphose* de Kafka  
*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll  
*Wuthering Heights* d'Emily Brontë



*Mémoires de Saint-Simon*  
*Lettres à Sophie Volland de Diderot*  
*Les Enfants du capitaine Grant de Jules Verne*  
*Lucien Leuwen de Stendhal*  
*Absalon, Absalon ! de William Faulkner*  
*Odyssée d'Homère*

**Eric Reinhardt**

*La Princesse de Clèves de Mme de La Fayette*  
*Les Rêveries du promeneur solitaire de Jean-Jacques Rousseau*  
*La Vie de Marianne de Marivaux*  
*Poésies de Stéphane Mallarmé*  
*Le Procès de Franz Kafka*  
*Dedalus de James Joyce*  
*Le Maître et Marguerite de Mikhaïl Boulgakov*  
*Ferdydurke et Journal de Witold Gombrowicz*  
*Le Voyeur d'Alain Robbe-Grillet*  
*Les Noms de Don DeLillo*

**Oliver Rohe**

*Le Jardin des Plantes de Claude Simon*  
*Anima motrix d'Arno Bertina*  
*Lisbonne, dernière marge d'Antoine Volodine*  
*Tout casse de Bernard Lamarche-Vadel*  
*Zone de Mathias Enard*  
*Madman Bovary de Claro*  
*Corps du roi de Pierre Michon*  
*Strangulation de Mathieu Larnaudie*  
*Marin mon cœur d'Eugène Savitzkaya*  
*Dans la diagonale de François Bégaudeau*

**Olivier Rolin**

*Iliade et Odyssée d'Homère*  
*De natura rerum de Lucrece*  
*Ulysse de Joyce*  
*A la recherche du temps perdu de Proust*  
*Vie et destin de Vassili Grossman*  
*Leaves of grass de Walt Whitman*  
*Diadorim de João Guimarães Rosa*

*Absalon, Absalon !* de Faulkner  
*Au-dessous du volcan* de Malcolm Lowry  
*Lord Jim* de Conrad  
*Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain* d'Edward Gibbon

### **Marie Rouanet**

*Les quatre Evangiles*  
*Le Breviari d'amor* de Matfre Ermengaud  
*Flamenca* (anonyme, XIIIe siècle)  
*Mireille* de Frédéric Mistral  
*Souvenirs entomologiques* de Jean-Henri Fabre  
*Chroniques de "La Montagne"* d'Alexandre Vialatte  
*Ragotte* de Jules Renard  
*François d'Assise* de Joseph Delteil  
*Tutti Frutti* de Jacques Rouré  
*Lysistrata* d'Aristophane

### **Jean Rouaud**

*Missa sine nomine* d'Ernst Wiechert  
*Les Clochards célestes* de Jack Kerouac  
*Don Quichotte* de Cervantès  
*Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand  
*Vie et destin* de Vassili Grossman  
*Ecoute notre voix, ô Seigneur* de Malcolm Lowry  
*La Marquise d'O* de Kleist  
*L'Agent secret* de Graham Greene  
*Cavalerie rouge* d'Isaac Babel  
*Hommage à la Catalogne* de George Orwell

### **Jacques Roubaud**

*Le Roman de Genji* de Murasaki Shikibu  
*Cansos* de Raimbaut d'Orange  
*Canzoniere* de Pétrarque  
*Gargantua* de Rabelais  
*Les Misérables* de Victor Hugo  
*Les Contemplations* de Victor Hugo  
*De grandes espérances* de Charles Dickens  
*Poésies* de Mallarmé  
*Pierrot mon ami* de Raymond Queneau

*La Vie mode d'emploi* de Georges Perec

**Frédéric Roux**

*La Dissymétrie* de Roger Caillois

*Le Clavecin de Diderot* de René Crevel

*272 Pages* de Hans-Peter Feldmann

*Le Rastro* de Ramón Gómez de la Serna

*Notes ou De la réconciliation non prématurée* de Ludwig Hohl

*L'Eclat et la Blancher* de Walter Lewino

*Traité des cinq roues* de Musashi Miyamoto

*Poil de carotte* de Jules Renard

*Mes inscriptions* de Louis Scutenaire

*Vie et opinions de Tristram Shandy* de Laurence Sterne

**Jean-Christophe Rufin**

*Mandingo* de Kyle Onstott

*Le Hussard sur le toit* de Jean Giono

*L'Aventure ambiguë* de Cheikh Hamidou Kane

*Seul dans Berlin* de Hans Fallada

*Les Dukay* de Lajos Zilahy

*Le Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier

*La Folie Almayer* de Joseph Conrad

*Le Siècle des Lumières* d'Alejo Carpentier

*Un pur espion* de John Le Carré

*La Trêve* de Primo Levi

**Lydie Salvayre**

*Mourir m'enrhume* d'Eric Chevillard

*Le Démarcheur* d'Eric Chevillard

*Palafox* d'Eric Chevillard

*Le Caoutchouc décidément* d'Eric Chevillard

*La Nébuleuse du crabe* d'Eric Chevillard

*Un fantôme* d'Eric Chevillard

*L'Œuvre posthume de Thomas Pilaster* d'Eric Chevillard

*Les Absences du capitaine Cook* d'Eric Chevillard

*Du hérisson* d'Eric Chevillard

*Le Vaillant Petit Tailleur* d'Eric Chevillard

Addenda :

*Paysage avec palmiers* de Bernard Wallet

*Dans ma maison sous terre* de Chloé Delaume

### **Boualem Sansal**

*Don Quichotte* de Cervantès

*Si c'est un homme* de Primo Levi

*Sinouhé l'Égyptien* de Mika Waltari

*Nedjma* de Kateb Yacine

*L'Étranger* d'Albert Camus

*Le Nom de la rose* d'Umberto Eco

*1984* de George Orwell

*L'Archipel du Goulag* d'Alexandre Soljenitsyne

*Le Prophète* de Khalil Gibran

*La Stratégie du choc* de Naomi Klein

*Cent Ans de solitude* de Gabriel García Márquez

### **Éric-Emmanuel Schmitt**

*Les Liaisons dangereuses* de Laclos

*A la recherche du temps perdu* de Proust

*Jacques le Fataliste* de Diderot

*La Maison Tellier (et autres nouvelles)* de Maupassant

*Le Joueur d'échecs* de Zweig

*La Princesse de Clèves* de Mme de La Fayette

*Aurélien* d'Aragon

*Le Petit Prince* de Saint-Exupéry

*Les Frères Karamazov* de Dostoïevski

*Méditations métaphysiques* de Descartes

### **Jean-Jacques Schuhl**

*Les Fleurs du mal* de Baudelaire

*Le Gai Savoir* de Nietzsche

*Comment j'ai écrit certains de mes livres* de Raymond Roussel

*Second Manifeste du surréalisme* d'André Breton

*Journal* de Kafka

*Lolita* de Nabokov

*Le Bleu du ciel* de Georges Bataille

*Voyage au bout de la nuit* de Céline

*Cantos* d'Ezra Pound

*Fictions* de Borges

**Pierre Senges**

*Szent Orpheus breviárium*, vol 1  
*Szent Orpheus breviárium*, vol 2  
*Szent Orpheus breviárium*, vol 3  
*Szent Orpheus breviárium*, vol 4  
*Szent Orpheus breviárium*, vol 5  
*Szent Orpheus breviárium*, vol 6  
*Szent Orpheus breviárium*, vol 7  
*Szent Orpheus breviárium*, vol 8  
*Szent Orpheus breviárium*, vol 9 de Miklós Szentkuthy  
*Dictionnaire hongrois-français* de Sándor Eckhardt

**Florence Seyvos**

*La Princesse de Clèves* de Mme de La Fayette  
*La Lettre écarlate* de Nathaniel Hawthorne  
*Le Maître et Marguerite* de Mikhaïl Boulgakov  
*Dracula* de Bram Stoker  
*Le Système périodique* de Primo Levi  
*Maus* d'Art Spiegelman  
*Mon mal vient de plus loin* de Flannery O'Connor  
*Un homme au singulier* de Christopher Isherwood  
*Vie de Henry Brulard* de Stendhal  
*Cinq Psychanalyses* de Sigmund Freud

**Christian Signol**

*L'Arrière-Pays* d'Yves Bonnefoy  
*Un balcon en forêt* de Julien Gracq  
*Le Matin des origines* de Pierre Bergounioux  
*Le Temps retrouvé* de Marcel Proust  
*Le Hussard sur le toit* de Jean Giono  
*Dalva* de Jim Harrison  
*La Chartreuse de Parme* de Stendhal  
*Maître et serviteur* de Tolstoï  
*Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand  
*Sur les falaises de marbre* d'Ernst Jünger

**Philippe Sollers**

*Pensées* de Pascal  
*Mémoires* de Saint-Simon

*Correspondance complète* de Voltaire  
*Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand  
*Les Fleurs du mal* de Baudelaire  
*Poésies* de Lautréamont  
*Illuminations* de Rimbaud  
*Le Temps retrouvé* de Proust  
*Manifeste du surréalisme* de Breton  
*Féerie pour une autre fois* de Céline

### **Gaétan Soucy**

*Le Dépeupleur* de S. Beckett  
*Le Procès* de F. Kafka  
*Le Très-Haut* de M. Blanchot  
*Le Rouge et le Noir* de Stendhal  
*Une saison en enfer* de A. Rimbaud  
*Monsieur Ouine* de G. Bernanos  
*Les Absences du capitaine Cook* de E. Chevillard  
*Le Chant de l'équipage* de P. Mac Orlan  
*Adolphe* de B. Constant  
*Bouvard et Pécuchet* de Flaubert  
*Under the volcano* de M. Lowry  
*Les Enfants du limon* de R. Queneau

### **François Sureau**

*Le cycle du Graal*  
*Robâiyât d'Omar Khayyâm*  
*Les Méditations* de Guigues Ier le Chartreux  
*Pensées* de Pascal  
*Le Malade imaginaire* de Molière  
*Robinson Crusoé* de Defoe  
*Souvenirs de la maison des morts* de Dostoïevski  
*Madame Bovary* de Flaubert  
*Une saison en enfer* de Rimbaud  
*Nadja* de Breton

### **Brina Svit**

*Anna Karénine* de Tolstoï  
*L'Amant de Lady Chatterley* de D.H. Lawrence  
*La Chartreuse de Parme* de Stendhal

*Correspondance* de Flaubert  
*Tout Cioran* (surtout les *Cahiers*)  
*Le Livre de l'intranquillité* de Fernando Pessoa  
*Pastorale américaine* de Philip Roth  
*Migrations* de Milos Tsernianski  
*Expiation* de Ian McEvan  
*Dictionnaire égoïste de la littérature française* de Charles Dantzig

### **Chantal Thomas**

*Une chambre à soi* de Virginia Woolf  
*Histoire de Juliette* de D.A.F. de Sade  
*Claudine à l'école* de Colette  
*Enfance* de Nathalie Sarraute  
*Lettres* de Mme du Deffand  
*Des arbres à abattre* et *Une irritation* de Thomas Bernhard  
*Après le tremblement de terre* de Haruki Murakami  
*Grandir* de Gilles Leroy  
*La Chambre claire* de Roland Barthes  
*Le Métier de vivre* de Cesare Pavese

### **Jean-Philippe Toussaint**

*Molloy*, *Malone meurt* et *L'Innommable* de Beckett  
*Crime et châtement* de Dostoïevski  
*Pensées* de Pascal  
*Absalon, Absalon !* de Faulkner  
*A la recherche du temps perdu* de Proust  
*L'Homme sans qualités* de Musil  
*Bérénice* de Racine  
*Le Quatuor d'Alexandrie* de Lawrence Durrell  
*Les Fleurs du mal* de Baudelaire  
*Journal* de Kafka

### **Lyonel Trouillot**

*L'Énéide* de Virgile  
*Les Deux Morts de Quinquin-la-Flotte* de Jorge Amado  
*Les Raisins de la colère* de John Steinbeck  
*Cahier d'un retour au pays natal* d'Aimé Césaire  
*Last exit to Brooklyn* de Hubert Selby Jr  
*Médée* d'Euripide

*Romancero aux étoiles* de Jacques Stephen Alexis  
*L'Automne du patriarche* de Gabriel García Márquez  
*Les Fleurs du mal* de Charles Baudelaire  
*Gouverneurs de la rosée* de Jacques Roumain

**Antoine Volodine**

Œuvres de Samuel Beckett  
Œuvres de Fiodor Dostoïevski  
Œuvres d'Adolfo Bioy Casares  
Œuvres de Gabriel García Márquez  
Œuvres d'Andreï Platonov  
Œuvres d'Alejo Carpentier  
Œuvres d'André Breton  
Œuvres de John Dos Passos