



Barbara, en 1967. (Dalmás/SIPA)

CINQUIEME EPISODE. En 1967, elle sort « la Dame brune », co-écrit avec Georges Moustaki, qui achève de la figer dans sa légende de femme en noir auréolée d'un épais mystère.



[Sophie Delassein](#) Publié le [12 août 2017](#)

Le 24 novembre 1997, Barbara disparaissait. Pour célébrer ce triste anniversaire et remettre la longue dame brune au présent, « l'Obs » retrace son parcours en chansons.

Ils se sont rencontrés une de ces nuits sur la rive gauche, au gré de leurs tournées de cabarets. Fille de la lune, Barbara se lie d'amitié avec Georges Moustaki, l'enfant du soleil d'Alexandrie. La chanteuse, comme la plupart des chanteuses de cette époque, est forcément curieuse et intéressée d'approcher cet auteur-compositeur qui a connu son heure de gloire en 1958. Sa liaison d'un an avec Edith Piaf s'était achevée en beauté, quand elle avait porté sur la scène internationale « Milord », la chanson qu'il lui avait écrite sur une musique de Marguerite Monnot.

[« Göttingen », la réconciatrice](#)

« Milord » a fait de lui un auteur convoité. Depuis lors, il cherche sans y parvenir à reproduire ce miracle, plaçant ses chansons à des interprètes de hasard. Ainsi, en 1961, de Georges Moustaki, Barbara enregistrait quelques chansons de Moustaki : « De Shanghai à Bangkok » et « Vous entendrez parler de lui ». Sans succès. La même année, il sortait son premier album, « les Orteils au soleil ». Sans plus de succès.

« La Dame brune », dont ils co-écrivent les paroles, naît d'un charmant chantage. [Georges Moustaki](#), qui aimait beaucoup entretenir son image de grand paresseux, racontera que Barbara possédait chez elle, rue de Rémusat, un poste de télévision devant lequel il aimait s'assoupir. Lasse de le voir affalé sur son canapé, Barbara aurait menacé de le priver de récréation cathodique s'il ne se mettait pas illico au travail.

Ainsi naît « la Dame brune », qui achève de figer Barbara dans sa légende de femme en noir auréolée d'un épais mystère. Elle figure sur l'album de 1967, « Ma plus belle histoire d'amour », dont Michel Colombier signe les arrangements.

[« Dis, quand reviendras-tu ? »](#)

La séquence où Barbara et Moustaki chantant en duo « la Dame brune » sur le plateau de Denise Glaser est restée célèbre. Elle est plus sobre que leur prestation dans l'émission « Dim Dam Dom » où ils jouent - elle surtout - au jeu de l'amour.

Moustaki accompagnera Barbara tout au long de sa tournée. Il lui doit ce succès qui le remet en selle. Il lui doit aussi d'avoir rencontré Serge Reggiani, l'acteur devenu chanteur, qui aura rendu populaires « Ma liberté », « Ma solitude », « Sarah » et « Votre fille a vingt ans ».

Plus tard, on retrouvera le tandem Barbara/Moustaki au bout de « la Ligne droite », jouant chacun leur partie. Lui à la guitare, elle enchaînant au piano.