

Fatiguée par « les perles du bac », une prof lance un site sur les pépites des élèves



Des élèves passant l'épreuve de philosophie du baccalauréat. (WITT/SIPA)

Un contre-pied aux traditionnelles « perles du bac » qui sont diffusées chaque année par certains professeurs.

[L'Obs](#) Publié le [05 juillet 2017](#)

« Parfois l'homme ne fait pas de progrès, il dégraisse. » Cette année encore [les perles du bac](#) ont réservé leur lot d'expressions insolites, voire carrément loufoques. Et comme à chaque fois, ces énormités ont suscité l'hilarité générale. Mais loin de représenter l'ensemble des élèves, les perles du bac ont tendance à faire oublier les excellentes copies qu'ont parfois corrigées les professeurs.

Pour y remédier, Françoise Cahen, une enseignante en lettres d'un lycée d'Alfortville (Val-de-Marne), a décidé de recenser sur [une plateforme collaborative](#), les traits d'esprit les plus fins, des candidats au [baccalauréat](#). « Non, le lycéen d'aujourd'hui n'a pas le QI d'une huître, et nous allons noter ici les éclairs de génie des candidats au bac 2017 ! », explique la professeure en description de sa page sobrement intitulée : « [Anti-perles du bac](#) » .

« J'ai créé cet espace parce que je trouve malsain l'instinct qui pousse certains à exhiber les

faiblesses des lycéens. Qu'ont-ils à prouver au juste ? Mes collègues aussi en ont assez des perles, qui renforcent la fameuse impression du niveau qui baisse », raconte Françoise Cahen à [France-Info](#). De nombreux enseignants ont salué sa démarche sur les réseaux sociaux, comme sur la plateforme. « Professeur à la retraite, mais toujours prête à valoriser plutôt que démolir ! », se réjouit l'une d'elles.

Sur la plateforme, des extraits de copies ou des anecdotes avec des élèves, qui ont marqué les professeurs. « Molière, au XVIIe siècle, m'a aidé à mieux me comprendre, moi jeune d'aujourd'hui, avec le personnage de Dom Juan. Oui... Dom Juan, c'est un peu moi ! S'il a autant besoin de séduire, cela s'explique sans doute parce que dans le fond, il a des problèmes à régler avec son père », affirme un lycéen. « Sincèrement ? Je trouve que ce personnage

[Cyrano de Bergerac, NDLR] est nul ! Si on y réfléchit bien, toute sa vie est entravée par un complexe ridicule : son nez ! Comme s'il fallait s'empêcher complètement de vivre pour son nez et prendre ça pour une forme d'héroïsme ! Mais moi je pense que Cyrano a tout raté », analyse un autre bachelier, critique à l'égard du personnage d'Edmond Rostand.

Paul Veronique